

CURICULUM VITAE

KONTAKTNÍ ÚDAJE

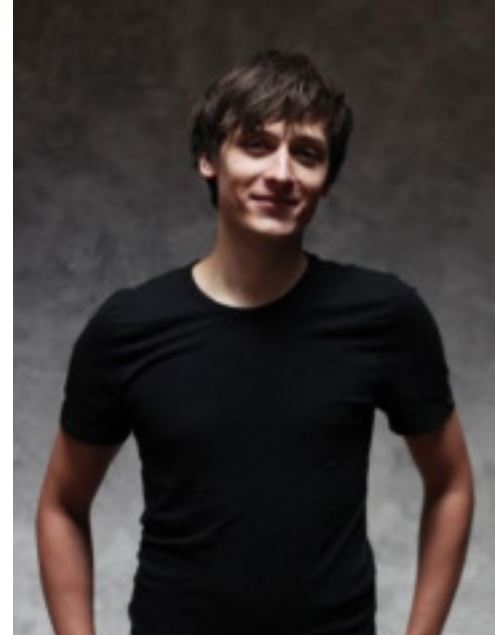
jméno a příjmení: **MgA. Ondřej Holba**

adresa: Amurská 7, Praha 10, 10000, Česká republika

telefon: +420 777 867 190

e-mail: o.holba@gmail.com

webové stránky: www.ondrejholba.cz



VZDĚLÁNÍ

2014–2016

Hudební a taneční fakulta AMU v Praze, katedra pantomimy, magisterský stupeň

2009–2014

Hudební a taneční fakulta AMU v Praze, katedra pantomimy, bakalářský stupeň

2005–2009

SPŠ sdělovací techniky Panská 3, Praha 1, digitální a telekomunikační technika

JAZYKOVÉ DOVEDNOSTI

ČESKÝ JAZYK – mateřský jazyk

ANGLICKÝ JAZYK – vynikající znalost

POČÍTAČOVÉ DOVEDNOSTI

MS OFFICE (Word, Excel, PowerPoint) – pokročilý uživatel

ADOBE (Photoshop, Indesign, Illustrator) – pokročilý uživatel

WORDPRESS – pokročilý uživatel

PROFESNÍ ZAMĚŘENÍ

Režisér, herec, žonglér, klaun a lektor.

Specializuji se na autorské pohybové divadlo, nový cirkus a výuku cirkusových technik. Často spolupracuji s umělci z celého světa a snažím se rozšiřovat trendy světového nového cirkusu a divadla do České republiky. Dlouhodobě spolupracuji s finskou režisérkou a klaunkou Herne Väätäinen (projekty *Still life, And Who Is Useless Now?*, festival Mime Fest).

V současnosti prozkoumávám možnosti využití robotiky a umělé inteligence a jejich uplatnění v divadle. Inspiraci ke své tvorbě hledám ve výtvarném umění, hudbě a práci se světlem. Usiluji o vyrovnané propojení těchto oborů s divadlem.

Pravidelně navštěvuji workshopy a masterclass významných zahraničních lektorů v oblastech žonglování, pantomimy, tance, akrobacie a clownerie. Mou tvorbu významně ovlivnily zejména Roberto Magro (IT), Taina Mäki-Iso (FIN), Florent Bergal (IT), Nola Rae (GB), Sumako Koseki (JAP), James Donlon (USA) a Eric Davis (USA).

ZÁJMY

Knížní vazba, tvorba masek, kresba, četba

UMĚLECKÁ TVORBA

2019

Premiéry:

- **Cirkopolis vol. 6: Berlin Spirit!**; *režie, nový cirkus*
- **Parazit**; *režie, taneční divadlo*
- **And Who Is Useless Now?**; *režie, autorské představení*

2018

Premiéry:

- **CircusMeetsStreetDance**; *supervize, nový cirkus, tanec*

2017

Premiéry:

- **Kukačka – přesto zůstal člověkem**; *režie, dramaturgie, autorské divadlo*
- **Cirkopolis vol. 4**; *asistent režie, nový cirkus*

2016

Premiéry:

- **Grotesky**; *herec a režisér, pásmo autorských představení*
- **Still life**; *autor a performer, autorské sólové absolventské představení*

2015

Premiéry:

- **Intervence**; *performer, pouliční představení*
- **Mistr a Markétka**; *herec, nemá činohra*

2014

Premiéry:

- **Cirkopolis vol. 2**; *performer, nový cirkus*
- **Piece of Glass**; *herec, nový cirkus, autorské absolventské představení*
- **Stabat Mater**; *performer, opera s novým cirkusem*

2013

Film, reklama:

- *reklama Rolo*
- **Thought Darkness**; *hlavní role, krátký film FAMO*

Premiéry:

- **Kluci z pixly**; *herec, pantomima*

2012

Film, reklama:

- *epizodní role v seriálu Sanitka*

Premiéry:

- **Sedm zbytečných**; *herec, pantomima Katedra pantomimy HAMU*
- **Příběh pantomimy**; *herec, pantomima Katedra pantomimy HAMU*

2011

Film, reklama:

- *reklama Korunní*

Premiéry:

- **Circus Žardini**; *herec, clownerie*
- **Domptér**; *herec, clownerie*

DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ

2019

17.-28.6./ **CircusNEXT+: 1. kolektivní cirkusová laboratoř**; *La Vilette, Paříž*

2018

19.-21.9./ **Pablo Gomis (SP): Clown a jeho spontaneita**; *Mimefest, Polička*

2017

21.10./ **Josef a Jitka Rosenovi (CZ): Hra jako inspirace vol. 2**; *Cirqueon, Praha*
01.04./ **Josef a Jitka Rosenovi (CZ): Hra jako inspirace v lekci**; *Cirqueon, Praha*
21.10./ **Adam Jarchovský a Filip Zahradnický (CZ): Kreativní žonglování**;
Cirqueon, Praha

- 2.–6.10./ **CIRC** Collaborative tools: využití online nástrojů během vzniku uměleckých projektů a při mezinárodní spolupráci; *Busca, Itálie*
- 24.–26.11./ **CIRKONET**: Setkání českých a slovenských profesionálů, kteří se zabývají vzděláváním a social cirkusem; *Žonglér o.s., Plzeň*
- 2016
- 25.9.–2.10./ **Roberto Magro (IT)**: Mezinárodní cirkusová laboratoř – Circus Next; *Cirqueon, Praha*
- 2015
- 14.–17.09./ **Jan Bursa (CZ)**: Tělo a rytmus; *Mime fest, Polička*
- 13.–14.02./ **Guillaume Martinet (FR)**: Kreativní žonglování; *Cirqueon, Praha*
- 2014
- 18.–19.10./ **Eric Davis (USA)**: Bouffon anti-clown; *Mime fest, Praha*
- 15.–18.09./ **Taina Mäki-Iso (FIN)**: Clown; *Mime fest, Polička*
- 21.–24.02./ **Sumako Koseki (JAP)**: Butó; *Slavoj Holešovice, Praha*
- 2013
- 18.–19.09./ **Anke Gerber (DE)**: Technika Mimu; *Mime fest, Polička*
- 18.–19.09./ **Zoltán Karpháty (HU)**: Pantomima; *Mime fest, Polička*
- 24.–30.08./ **Kelvin Kalvus (DE)**: Kontaktní žonglování; *ALEJE: Žonglérsko-divadelní dílna, Budišov*
- 2012
- 21.–22.06./ **Bartoloměj Ostapczuk (PL)**: Pantomima; *Festival Nultý bod, Praha*
- 19.–20.06./ **Ferenc Feher (HU)**: Fyzické divadlo; *Festival Nultý bod, Praha*
- 17.–18.06./ **Sabine Seume (DE)**: Butó; *Festival Nultý bod, Praha*
- 15.–21.02./ **Tomáš Měcháček (CZ)**: Clown; *HAMU, Praha*
- 2011
- 18.–25.11./ **James Donlon (USA)**: Neoklasická clownerie; *HAMU, Praha*
- 07.–11.11./ **Claire Verheggen-Marquet (FR)**: Scénář, tvorba, dramaturgie; *HAMU, Praha*
- 01.–04.11./ **Claire Verheggen-Marquet (FR)**: Muzikálnost a divadelnost pohybu; *HAMU, Praha*
- 17.–22.10./ **Corinne Soum (FR)**: Tělesný dramatický mimos; *HAMU, Praha*
- 11.08./ **Michael Caden Pike (UK)**: Žonglování a manipulace; *EJC, Mnichov*

- 12.08./ **Okotanpe (JAP): Kontaktní žonglování; EJC, Mnichov**
21.07./ **Nola Rae (GB): Prvky clownérie; Festival Nultý bod, Praha**
19.–20.07./ **Bladder Circus Company (HU): Herecké jednání s prvky klaunérie; Festival Nultý bod, Praha**

PEDAGOGICKÁ PRAXE

2015-2019

- lektor cirkusové školy a školky pro děti; *centrum pro nový cirkus, Cirqueon*

2019

- lektor dětského příměstského tábora; *festival Korespondance, Žďár nad Sázavou*
- lektor dětského příměstského tábora; *Dolné Orešany, Slovensko*

2018

- IT supervize a pedagog, *Circollaborative tools project, Praha*
- lektor dětského příměstského tábora; *festival Korespondance, Žďár nad Sázavou*

2017-2018

- lektor dětského příměstského tábora; *Cheb*
- lektor dětského příměstského tábora; *Dolné Orešany, Slovensko*
- lektor dětského příměstského tábora; *Letní Letná*

2012

- kurzy žonglování pro děti; *volnočasová aktivita, ZŠ Černošice*

2011

- kurzy žonglování pro děti; *volnočasová aktivita, DDM Pexeso*

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

2018

HOLBA, Ondřej. **Infinita: Divadlo masek a hudba života** [online]. *Taneční aktuality*. Dostupné také z: <http://www.tanecniaktuality.cz/infinita-divadlo-masek-a-hudba-zivota/>

HOLBA, Ondřej. **Cirkus do kapsy** [online]. *Taneční aktuality*. Dostupné také z: <http://www.tanecniaktuality.cz/cirkus-do-kapsy/>

HOLBA, Ondřej. **The Artist: Malíř se žlutou ponožkou** [online]. *Taneční aktuality*. Dostupné také z: <http://www.tanecniaktuality.cz/the-artist-malir-se-zlutou-ponozkou/>

2017

HOLBA, Ondřej. **Mezinárodní konference: Pantomima včera a dnes** [online]. *Taneční aktuality*. Dostupné také z: <http://www.tanecniaktuality.cz/mezinarodni-konference-pantomima-vcera-a-dnes/>

2016

HOLBA, Ondřej. **Untitled: „Nekonečný“ souboj s gravitací** [online]. *Taneční aktuality*.
Dostupné také z: <http://www.tanecniaktuality.cz/untitled-nekonecny-souboj-s-gravitaci/>

2014

HOLBA, Ondřej. **Absurdita, cirkus a blues**. *MaPA: Magazín Paláce Akropolis*. 2014,
(20), 26-27.